



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIP-185/22-P

Název	<b>Základní umělecká škola, Stříbro, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Kostelní náměstí 106, 349 01 Stříbro</b>
E-mail	<b>zus.strebro@seznam.cz</b>
IČ	<b>75048477</b>
Identifikátor	<b>600002772</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Bc. František Kratochvíl</b>
Zřizovatel	<b>Město Stříbro</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Kostelní náměstí 106, Stříbro Masarykovo náměstí 17, Stříbro Husova 203, Kladruby</b>
Termín inspekční činnosti	<b>14. 3. 2022 – 16. 3. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků základního uměleckého vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“) a literárně dramatickém („LDO“). Nejvyšší povolený počet 320 žáků je aktuálně využit na 72 % (230 žáků). Kromě hlavní školní budovy, která je majetkem města Stříbro, probíhá výuka VO také na odloučeném pracovišti v blízké budově Domu dětí a mládeže a výuka HO a VO v budově základní školy v Kladrubech. Otevřeno je přípravné studium pro I. stupeň, základní studium I. i II. stupně ve všech vyučovaných uměleckých oborech, v HO i studium dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Stříbro (dále „ŠVP“).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 1988. Ve své koncepci rozvoje školy klade důraz na rovnoměrný rozvoj vzdělávání žáků ve všech vyučovaných uměleckých oborech a na začleňování veřejných žakovských vystoupení a koncertů do kulturního života města a na budování vztahu k místnímu regionu. Tyto záměry se daří realizovat.

Hlavním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada. Projednává zejména opatření týkající se organizace výuky, plánování veřejných koncertů a vystoupení a hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Dobrá účinnost řízení je podpořena přenosem části kompetencí na učitele, který ředitele školy zastupuje v době jeho případné nepřítomnosti. Pedagogická rada se podílí také na hodnocení umělecké úrovně koncertů a dalších veřejných, případně soutěžních vystoupení. Hospitační činnost je prováděna ředitelem pravidelně u všech vyučujících a pravidelnými návštěvami na veřejných akcích a třídních přehrávkách. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Organizační struktura řízení odpovídá velikosti a potřebám školy.

Řízení školy účinně napomáhá zavedení elektronické matriky, k jejíž příslušné části mají dálkový přístup zákonní zástupci žáků. Školní řád obsahuje požadované informace a byl zveřejněn. Řádně jsou vedeny třídní knihy a další povinná dokumentace školy. Organizace výuky je v souladu s požadavky školské legislativy.

Vzdělávání zajišťuje celkem dvanáct pedagogických pracovníků včetně ředitele. Převážná většina členů pedagogického sboru je pro přímou pedagogickou činnost plně odborně kvalifikovaná. Jedné učitelce uznal ředitel předpoklad odborné kvalifikace za splněný na základě její výkonné umělecké činnosti. Spolupráce a podpora pedagogům je poskytována podle individuálních potřeb, zahrnuje konzultace s vedením školy, vzájemné hospitace, popř. náslechy.

Ředitel vytváří vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků, které probíhá na základě účelného plánování pro příslušný školní rok, preferuje potřeby školy. Prioritou jsou kurzy a semináře z oblasti pedagogiky, dovedností v práci s prostředky ICT a dále vzdělávací akce vyhovující profesnímu zájmu jednotlivých pedagogů. Ředitel se účastní dalšího vzdělávání vhodně zaměřeného na oblasti řízení školy a seminářů s pedagogickou tematikou.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadou rovného přístupu.

V kmenové budově školy financoval zřizovatel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukci a modernizaci včetně revitalizace venkovního prostranství, kde vznikl nový prostor

pro veřejné žákovské prezentace. Další dvě detašovaná pracoviště využívá škola na základě pronájmu.

V období od poslední inspekce v roce 2014 se zkvalitnily materiální a prostorové podmínky v hlavní budově školy. Učební pomůcky i ostatní vybavení škola dle potřeb a finančních možností průběžně obnovuje a doplňuje. Na obvyklé úrovni je vybavení prostředky ICT, zvukovou technikou, různými pomůckami, literaturou a dalšími materiály. Také hudebních nástrojů je dostatek, zajištěna je jejich údržba a obnova. Některé hudební nástroje jsou zdarma zapůjčovány žákům. Při práci s počítačovou grafikou ve VO žáci využívají vlastní notebooky.

V prostorách školy je vytvořeno bezpečné a estetické prostředí. Účastníci zájmového vzdělávání jsou každoročně prokazatelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory. Fyzická bezpečnost žáků je vedením školy zajištěna, o účinnosti prevence svědčí dlouhodobě nulová úrazovost. Ve škole je vytvořeno sociálně bezpečné prostředí, v uplynulém období škola nemusela řešit žádné projevy rizikového chování žáků. Částečné bezpečnostní riziko bylo v průběhu inspekční činnosti shledáno v době příchodu a odchodu žáků na vyučování, kdy není zajištěn hlavní vchod do budovy školy.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na běžné strunné, klávesové i dechové nástroje a pěvecká výuka. Žáci se dále vzdělávají v předmětech hudební nauka, souborová hra a sborový zpěv.

V hospitované instrumentální výuce a výuce zpěvu byly hodiny přehledně rozdělené na úvodní rozehrání nebo rozezpívání pomocí stupnic nebo technických cvičení a následné využití všech dovedností pro přednes nacvičených skladeb. Pedagogové srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často s vlastní demonstrací zpěvu či hry na nástroj a vesměs účelně dbali především na osvojování intonačních a rytmických dovedností. Vhodným způsobem vyžadovali na žácích dodržování základních a správných návyků při hře (držení těla, postavení rukou, správné dýchání apod.). Výuka byla stejně jako výběr repertoáru přizpůsobena získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, včas byly zařazovány chvíle pro relaxační cvičení a oddych.

Ve většině hospitovaných hodin učitelé používali celou šíři výukových metod a postupů a zdařile dokázali žákům přiblížit abstraktní hudební představy, které jim pomáhaly při hře. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Případné chyby byly vesměs využívány pro zlepšení následujícího provedení. Prostor pro další rozvoj se nabízí především v oblasti vyššího zapojení žáků do přemýšlení o procesu učení, umožnění jejich sebereflexe a sebehodnocení, které podpoří jejich motivaci.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení v předmětu interpretační seminář nebo docházkou do pěveckého sboru. Učitelé využívají svých teoretických i praktických zkušeností při úpravách skladeb pro různá nástrojová obsazení, často s důrazem na poučenou historickou interpretaci, a tím efektivně zvyšují kvalitu výuky.

Ve výuce hudební nauky žáci pracovali samostatně na zadaných aktivitách, vyučující jejich práci monitoroval a poskytoval zpětnou vazbu či pomoc při vypracování. V hodině nebyl poskytnut dostatečný prostor pro sdílení či diskusi mezi žáky, která by přispěla k jejich vyšší aktivitě a zapojení do výuky.

Pouze výjimečně byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili pouze na shrnutí probraného učiva nebo na vlastní zhodnocení výkonu žáka. Ve většině hospitovaných hodin HO byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře.

Hospitované hodiny v LDO probíhaly v pracovním a přátelském prostředí, ve kterém žáci mohli rozvíjet své umělecké vlohky pro divadelní a slovesný projev. Pozitivním rysem byl i dostatečný důraz kladený na rozvoj mluvních a řečových dovedností, včetně intonace. Optimální pozornost byla věnována vzájemné partnerské a skupinové spolupráci. Použité aktivity přispívaly k podpoře jejich osobnostních a sociálních kompetencí. Vyučující poskytovala erudovanou zpětnou vazbu, která byla vždy žáky přijata. Samotní žáci však nebyli vyzváni k sebehodnocení ani vrstevnickému hodnocení, které se nabízelo jak při předmětu přednes, tak i v divadelním souboru. V oblasti formativního hodnocení, podpory metakognice a sebehodnocení či vrstevnického hodnocení se tak nabízí žádoucí rozvoj, který dále přispěje k motivaci žáků a jejich osobnostnímu rozvoji. Žáci dodržovali vžitá pravidla a projevovali zřetelnou radost z práce.

Potřebné kvality dosahovala výuka ve VO. V přípravném studiu jsou žáci vedeni k získávání základních pracovních návyků a sociálních kompetencí, objevují možnosti propojení skutečnosti, fantazie a výtvarného výrazu, seznamují se s běžnými technikami, materiály a nástroji. V průběhu základního studia se žáci v předmětu Výtvarná tvorba a kultura věnují plošné, prostorové i objektové a akční tvorbě, zdokonalují se v užívání základních i méně tradičních výtvarných technik. Prohlubují svoji schopnost estetického vnímání, představivost a tvořivost. Učivo z oblasti Výtvarná kultura poskytuje žákům přehled vývoje umění.

V hospitovaných hodinách VO vyučující žákům srozumitelně vysvětlily cíle lekcí, vhodně je motivovaly řízeným rozhovorem, vyprávěním s ilustracemi, využitím internetu nebo ukázkami prací. V průběhu výuky se žákům postupně individuálně věnovaly, pomáhaly jim s kompozicí, s volbou prostředků i se zvládnutím příslušných technik. Žáci přitom měli dostatek prostoru pro uplatnění vlastních výtvarných názorů i fantazie. Komunikovali slušně a ukázně, na učitelku se obraceli bez obav, tvořili se zjevnou radostí. Cíle výuky byly postupně plněny. Pamatováno bylo na správnou míru diferenciacie práce podle potřeb jednotlivých žáků. V závěru se žáci zúčastnili společného hodnocení práce a správně byli vedeni k sebehodnocení.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků jsou školou průběžně sledovány zejména při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách, při třídních koncertech, veřejných vystoupeních a dalších akcích. Vedení školy shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících a výsledky vzdělávání žáků pravidelně projednává v pedagogické radě. Registruje také úspěšnost žáků v uměleckých soutěžích. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni pomocí přístupu do elektronického systému, popř. osobním kontaktem. Při hrozícím školním neúspěchu některého žáka škola jedná se zákonnými zástupci, žákem i vyučujícími, podle okolností přijímá vhodná opatření. Nejčastěji přistupuje k rozvolnění učiva, zvýšené individualizaci výuky, popř. změny nástroje, výjimečně i vyučujícího. Celkově jsou výsledky vzdělávání žáků velmi příznivé, v závěru uplynulého školního roku se nevyskytl žádný žák, který by nepostoupil do vyššího ročníku a až na jedinou výjimku prospěli všichni žáci s vyznamenáním. Dobrých výsledků dosahuje škola při přechodu zájemců k uměleckému vzdělávání na vyšších typech škol.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se opět aktivně zapojuje do soutěží základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT nebo jinými subjekty. Pořádání oborových soutěží bylo v posledních dvou školních rocích omezeno v souvislosti s pandemií nemoci Covid 19 a škola na dřívější účast v soutěžích úspěšně navazuje i v letošním školním roce. Účinně napomáhá v přípravě zájemců o studium na středních školách s uměleckým zaměřením. Sleduje úspěšnost svých absolventů a využívá spolupráci s nimi především pro motivaci stávajících žáků. Absolventi se účastní zkoušek i organizovaných představení. Pro současné žáky školy především v souborech jsou tak cenným příkladem celoživotního vzdělávání.

Činnost instrumentálních a dramatických souborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování na třídních a školních vystoupeních. Účinný rozvoj kompetencí vytýčených v ŠVP žáci prokazují i při dalších veřejných vystoupeních a kulturních akcích, která přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města a okolních obcí. Výborná spolupráce je se zřizovatelem, se kterým se vedení školy pravidelně schází pro sdílení života školy i přípravu plánovaných akcí. Úzké je propojení školy s místními kulturními organizacemi (městské kulturní středisko, muzeum, knihovna), místní mateřskou, základními a středními školami, se kterými realizuje společné akce a kde případně probíhá nábor žáků do jednotlivých uměleckých oborů. Ve spolupráci se zřizovatelem škola pravidelně organizuje přehlídku dechových orchestrů a pravidelně se účastní festivalů ZUŠ, které jsou v regionu organizovány. LDO úspěšně prezentuje své výsledky při pravidelných akcích ve škole i ve městě a na pravidelných přehlídkách a soutěžích. VO využívá všech nabízených možností k pořádání vernisáží (*Tvořivá Plzeň*) a zúčastňuje se soutěží (*Stříbrská lampa, výtvarná soutěž Lidice*). Pro širokou veřejnost škola pořádá velký vánoční koncert, zákonní zástupci žáků se běžně mohou účastnit výuky.

Škola rozvíjí pracovní, sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou oborovou spoluprací nebo účelnou organizací souborových soustředění před významnými akcemi. Dobrým výsledkům v oblasti rozvoje sociálních kompetencí žáků nasvědčuje velmi pozitivní atmosféra uvnitř školy.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny (zastaralé vybavení učeben, nevyhovující stav podlah).
- Celkově se zlepšily prostorové a materiální podmínky v hlavní budově školy.

### **Silné stránky**

- Výborná spolupráce mezi školou a zřizovatelem, která se pozitivně promítá do kvality výsledků vzdělávání.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Nedostatečná pozornost je věnována sebehodnocení žáků při individuální výuce hudebního oboru a vrstevnickému hodnocení ve výuce literárně dramatického oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Využívat více sebehodnocení a vrstevnické hodnocení žáků hudebního a literárně dramatického oboru.
- Zlepšit metodické vedení výuky v předmětu hudební nauka.

- Zabezpečit hlavní vchod budovy školy proti vniknutí cizích osob v době výuky.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.p@csic.cz](mailto:csi.p@csic.cz) s připojením elektronického podpisu.

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Stříbro, příspěvkové organizace vydaná zřizovatelem Městem Stříbro dne 16. listopadu 2016 s účinností od 1. ledna 2017
2. Jmenovací dekret ředitele Základní umělecké školy Stříbro a potvrzení ve funkci vydané Městem Stříbro s účinností od 14. března 2022
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 10. března 2022 – aktuální stav
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Stříbro s platností od 1. září 2021
5. Školní řád s platností od 1. září 2021
6. Školní matrika k datu inspekční činnosti
7. Záznamy z pedagogické rady ve školních rocích 2020/2021, 2021/2022
8. Kritéria pro přijímání žáků ke studiu ve školním roce 2021/2022
9. Přihlášky ke vzdělávání pro školní roky 2020/2021 a 2021/2022
10. Protokoly o talentových a přijímacích zkouškách pro školní rok 2021/2022
11. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2020/2021
12. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2021/2022
13. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2021/2022
14. Plán rozvoje základní umělecké školy na období 2021 - 2026
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2021/2022
16. Inspekční zpráva, čj. ČŠIP-294/14-P, vydaná 18. dubna 2014
17. Výroční zprávy ZUŠ Stříbro za školní roky 2019/2020 a 2020/2021
18. Webové stránky školy <https://zusstribro.cz>
19. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, Kniha úrazů za školní roky 2020/2021 a 2021/2022 ke dni inspekce
20. Dohoda o využívání nebytových prostor uzavřená mezi Základní uměleckou školou Stříbro, Základní školou Kladruby a Městem Kladruby ze dne 1. září 2009
21. Smlouva o výpůjčce části nemovitosti v objektu Masarykovo náměstí 17, Stříbro uzavřená mezi Městem Stříbro a Základní uměleckou školou Stříbro dne 15. prosince 2005

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

*Karel Šimek, v. r.*

Mgr. Helena Lyerová, školní inspektorka

*Helena Lyerová, v. r.*

Ing. Václava Matasová, kontrolní  
pracovnice

*Václava Matasová, v. r.*

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

*Petr Jiroš, v. r.*

V Praze 12. dubna 2022

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Bc. František Kratochvíl,  
ředitel školy

*Bc. František Kratochvíl, v. r.*

Ve Stříbře 19. dubna 2022